

العدد ٣٣١ - ٢٤ أغسطس ١٩٦٧

الثمن ٣٠ مليما



هـــل تعــلم ؟

● انه عثر فى مخلفات الفراعنة على اوراق بردى ونقوش حجرية تثبت ان قدماء المصريين كانوا يسلون اولادهم بصور متحركة للفئران التى تقوم باعمال البشر الفكاهية .. تماما مثل شخصيات « ميكى » ..



● ان السنتيمتر المربع من الجلد يحتوى على ملايين من اوعية دموية رفيعة لا ترى بغير الميكرسكوب وانك اذا خدش جلدك فسالت منه نقطة دم كان ذلك نتيجة قطع الاف من هذه الاوعية ؟ !



قصة قصيرة جدا

الخبر

فى قرية عربية فلسطينية اسمها « شافور » فوجىء السكان العرب يوما بالجنود الصهاينة يدخلون ويفتشون ويصادرون الصحف والمجلات واجهزة الراديو .. وحين غادروا القرية تركوا دورية مسلحة لتمنع اى عربى من الدخول او الخروج، من القرية ، وعند الغروب امروا الناس الا يخرجوا الا فى الصباح .

واستنتج العرب ان هناك خبرا ما تحرص السلطات الاسرائيلية على الا يعرفوه ، ولهذا منعوا وصول الصحف .. وحرصوا على الا يكون فى القرية مذياع واحد .

اذن ماهو الخبر الذى خافت اسرائيل ان يعرفه السكان العرب ؟

هذا هو السؤال الذى اصبحت كل القرية تهمس به .

وكان الشيخ « جاسر » اكبر رجال القرية سنا ، رجلا حكيما ، وقديرا على التصرف . فدبر اجتماعا فى احد الحقول بعيدا عن اعين الصهاينة ، ضم فيه عددا من الشباب العرب المتحمسين ، وقال لهم : لابد لنا من ان نعرف هذا الخبر الذى تخفيه اسرائيل عنا ، فرد عليه « معين » وهو فتى خفيف الحركة ، حاد النظرات .

واقترح ان ينتظر فى الحقل حتى اذا ما اتى الليل ، تسلل الى شاطىء نهر الاردن ، ثم يعبره الى الضفة الشرقية ، ومن هناك سيتمكن من معرفة كل الاخبار .. ووافق الجميع على هذه الخطة .

فى اليوم التالى . فوجىء الشيخ « جاسر » .. « بمعين » يطرق الباب .. اتيا ومعه الخبر وكان هو انتصار ثورة الجزائر ضد الاحتلال الفرنسى .

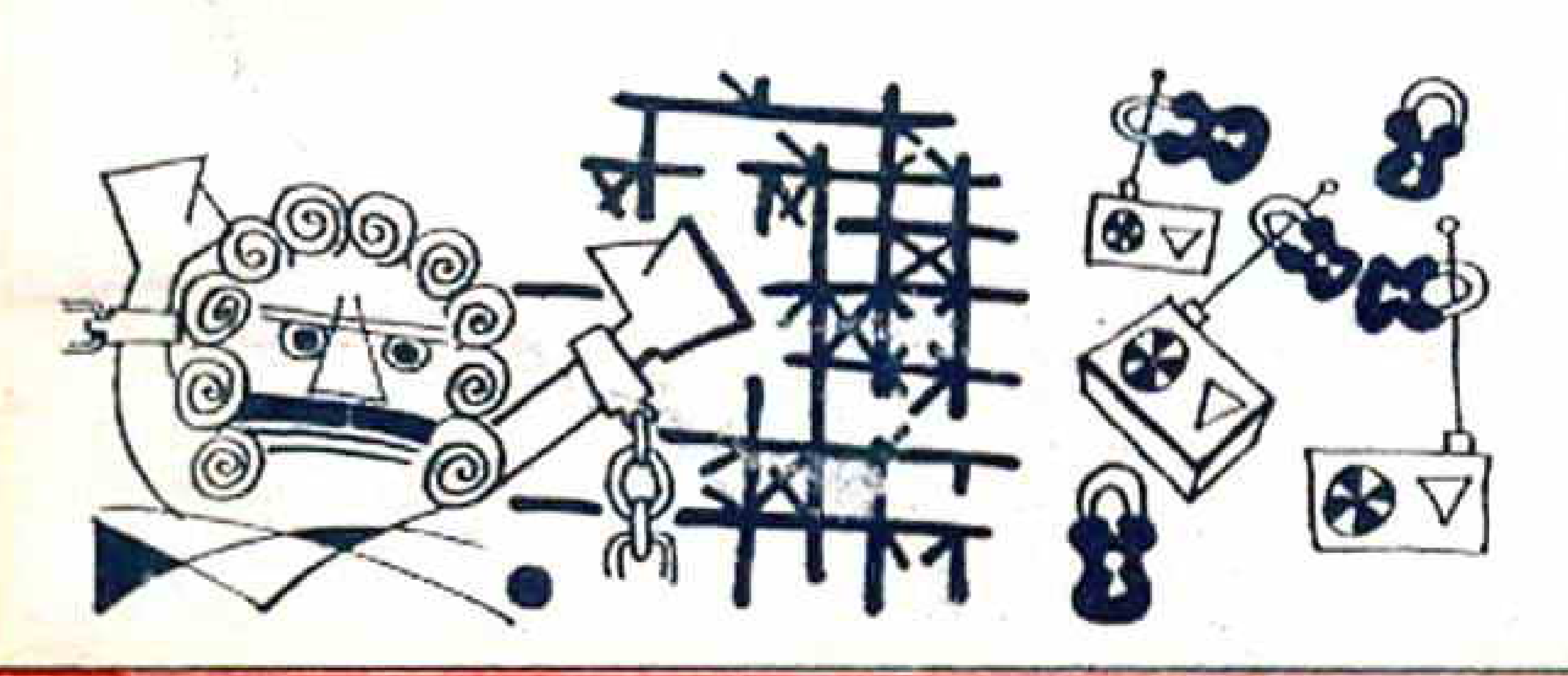
وتساءل كل من عرف الخبر فى القرية كيف للعرب الجزائرين الفقراء ان يهزموا هذه الجيوش الغنية !! فكان الشيخ « جاسر » يرد عليهم ، ان المقاتلين الجزائرين كلهم مثل « معين » يتسللون بالليل ، ولا يخافون الموت ، يعبرون الانهار ، ويختبئون فى الجبال ، ويزحفون فى الوديان .

ولم تمض ساعة حتى عرفت القرية كلها الخبر العظيم ، وعلى الرغم من حرص البوليس الاسرائيلى على منع الاتصال بين القرى العربية، فان الخبر انتشر وعرفه كل عربى فى اسرائيل ، بل ولقد تجرا البعض واقاموا بعض الاحتفالات الصغيرة بانتصار الثورة الجزائرية ، وسرعان ما تحولت الى مظاهرات .

واجتمع رجال البوليس الاسرائيلى ليبحثوا الامر ، ونهرهم الوزير بشدة لان الخبر تسرب الى العرب .. وقال لهم : ان من واجبهم ان يقتلوا الخبر .

وتشجع احد الضباط وقال لوزيره : .. لقد حاولنا يا سيدى ان نمنع الخبر ، بذلنا اقصى جهدنا ولم ننجح ان ارادة هؤلاء القوم لا تهزم ، ولقد قامت المظاهرات وقتلنا عددا من المتظاهرين ، واعتقلنا البعض ، ولكن لم نستطع ان نقتل هذا الخبر او ان نعتقله .. من فى الدنيا يستطيع ان يقتل خبرا صحيحا ..

مهدى الحسينى



ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج . ع . م والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج . ع . م بالاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

ثمن العدد :
قطر والبحرين ١٦ آنه ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا المغرب ٦٠ فرنكا .

ساهم فى نهضة بلدك

لاشك انك دخلت يوما دورة من دورات المياه سواء فى بيتك او فى المدرسة ، او النادى او فى اى مكان ، ورأيت الماء ينساب من « الحنفية » بغير انقطاع فماذا فعلت ؟ ربما حاولت ان تقفلها ولكنك لم تنجح لان المفتاح كان عاطلا او اقوى من يدك الصغيرة فتركت المياه تتدفق بغير حساب .. هل تعلم كم تكلفت الدولة من اجل هذه المياه التى تأتيك بكل سهولة ؟ .. هل فكرت فى العمليات المعقدة التى مرت بها هذه المياه قبل ان تصلك نظيفة مطهرة ؟ .. هل فكرت فى عدد الموظفين والجهد الذى يبذل حتى تصلك هذه المياه ؟ .. هل فكرت كم تكلفت الدولة فى استيراد المواسير ، وبناء المنشآت لتوفر لك هذه المياه العذبة النقية ؟ فتركتها تندفع الى البالوعة بغير حساب ، وبلا فائدة فضلا عن الاضرار التى تصيب جدران المبانى من ضعف وتفتت فاذا عرفت كل ذلك وجب عليك اذن ان تفعل شيئا .. فان امكنك اصلاحها فافعل .. وان لم يمكنك ذلك فنبه المسئول واذا كان هذا المسئول مهملا فألح فى انجاز ذلك الاصلاح .. وربما كان السبب بسيطا لا يكلف اصلاحه اكثر من قرش ..

حينئذ تكون قد اسهمت فى خدمة ونهضة بلدك .

عايدة طاهر

حكمة : العمل الحسن لا يضيع ولو مات صاحبه !

طرائف



رأى أحد الامراء فلاحا مستغرقا فى نومه تحت شجرة ، وبجواره ساقية يجرها « ثور » معلق برقبته « جرس » .. ايقظ الامير الفلاح وقال له : ما سر هذا الجرس ؟ فقال الفلاح : يا مولاى .. ان الجرس معلق فى رقبة الثور لينبهنى برنينه بان الثور يدور بالساقية ، فاذا ماتوقف صليل الجرس استيقظت فاحثه على العمل .. فضحك الامير وقال : وما ادراك بان الثور ربما قد يتوقف عن العمل ويكتفى بهز رقبته فيجلجل الجرس وتعتقد انه يدور ؟ ..

فقال الفلاح : يا سمو الامير .. من اين لى بثور له ذكاء مثل ذكاء الامير .. فضحك الامير لفطنة الفلاح واجزل له العطاء .

أغنية أصحابى

فى ايدى وردايه
وف قلبى نجمايه
الغنا فى الدنيا بيونسنى
والشمس تطلع وتفرحنى
يا صحابى باللى فى الشباك بتبتسموا يا صحابى
ياما نفسى اكون فنان وارسمكوا على بابى
وع الكراريس
وع المكتب
يا صحابى يا قمرى الونيس
يونسنى بالامانى
ويفرحنى بالاغانى
فى ايديا وردايتى
وف قلبى نجمايتى
والدنيا قمرايتى
وكل ده ..
علشانكوا يا صحابى

مجدى نجيب

حسبة برما !

كثيرا ما نسمع هذا المثل العامى الشهير « حسبة برما » الذى يضرب دائما لكل من تحير فى مشكلة صعبة « واحتاس » فى حلها ..

وبرما . هى قرية بمحافظة الغربية

والقصة : تروى لنا ان قرويه خرجت ومعها سلة من البيض لبيعها فى سوق بلدتها « برما » ، واثناء سيرها اصطدمت بأحد الاشخاص ، فوقعت السلة على الارض وكسر ما فيها من بيض .. وبكت المرأة ، فاظهر الرجل استعداده لدفع ثمن البيض المكسور وسالها عن عدده فقالت لا أعرف ! ولكننى أعلم لو بعت كل ٢ — ٢ « اثنين اثنين » أو ثلاثة ثلاثة أو اربعة اربعة أو خمسة خمسة بنصف قرش أو ستة ستة بقرش صاغ ، لتبقى فى كل حالة بيضة ، ولو بعت كل سبعة سبعة بقرش صاغ لما بقى شىء .. فاخذ الرجل ورقة وقلما وراح يحسب فلم يعرف ، وتجمع الناس حوله لحل هذه المشكلة التى سميت منذ ذلك الوقت « حسبة برما »

فهل لك يا عزيزى القارىء ان تحل هذه الحسبة لانهم لا يزالون فى الانتظار ..؟

بسمة ١٠١ ص ١٩٦٣



يا ملك "مينا" ... إنت فين يا ملك "مينا" .. الحقنا يا ملك "مينا" !

ما تحاولوش الهرب يا مجرمين يا لصوص الآثار !!



وبعدين الميّت هدّد العصابة بالمسدّس وقال إنه ضابط بوليس وكان عامل ميّت علشان يقبض على العصابة .. وطبعاً العصابة هربت !!





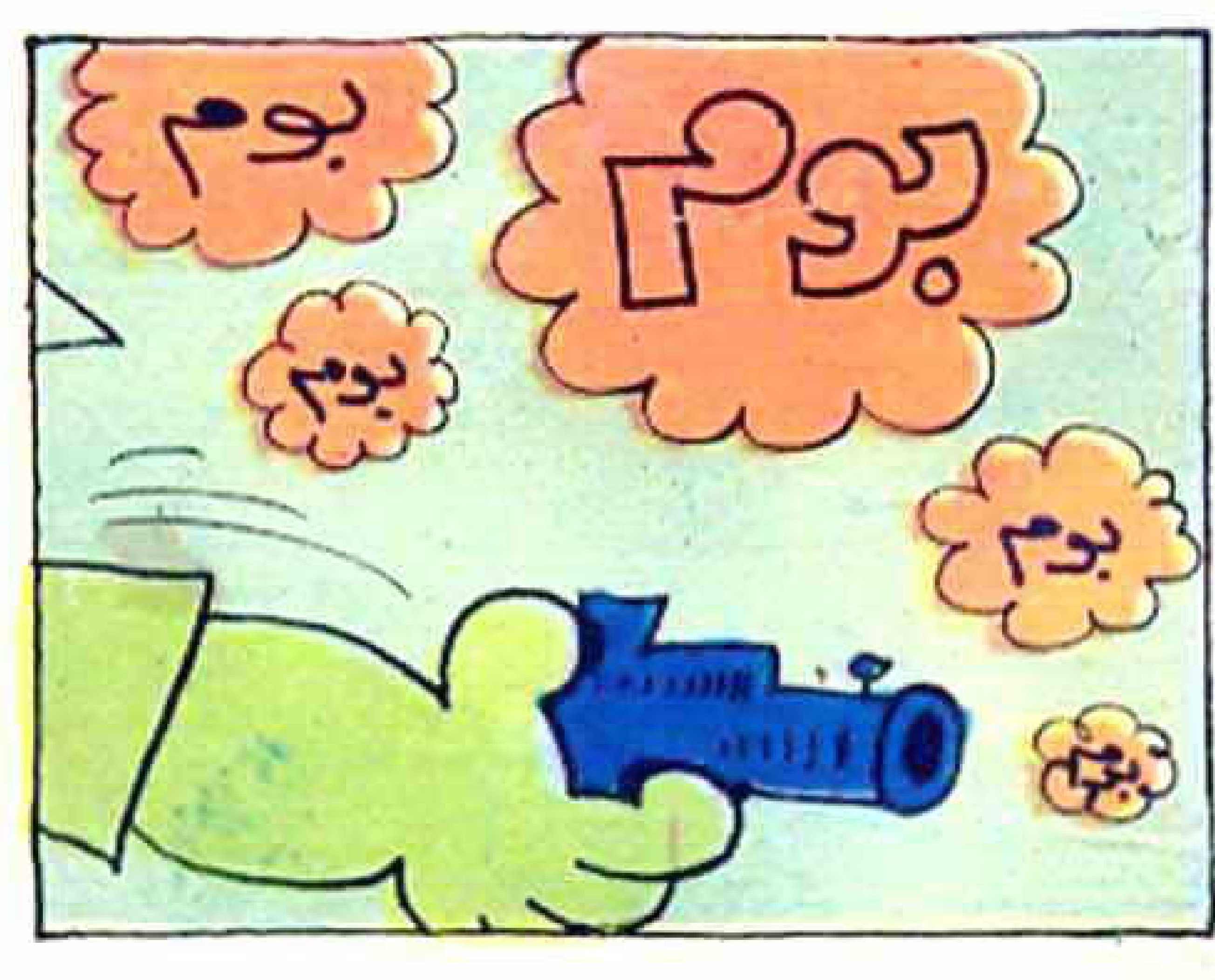
استطاع «القط الاحمر» الذى يسرق الآثار ان يقبض على « ميكى وسمكـــــــة وسوسكا » ويصطحبهم الى مخبئه .. وهناك كان الملك « مينا » الذى حقنه القط الاحمر بحقنة ، ثم دخل :هارجلا ميتا ليعيد اليه الحياة .. ولكن الميت استيقظ ، وهرب الجميع ، وطارد الميت « ميكى » واصدقاءه ..









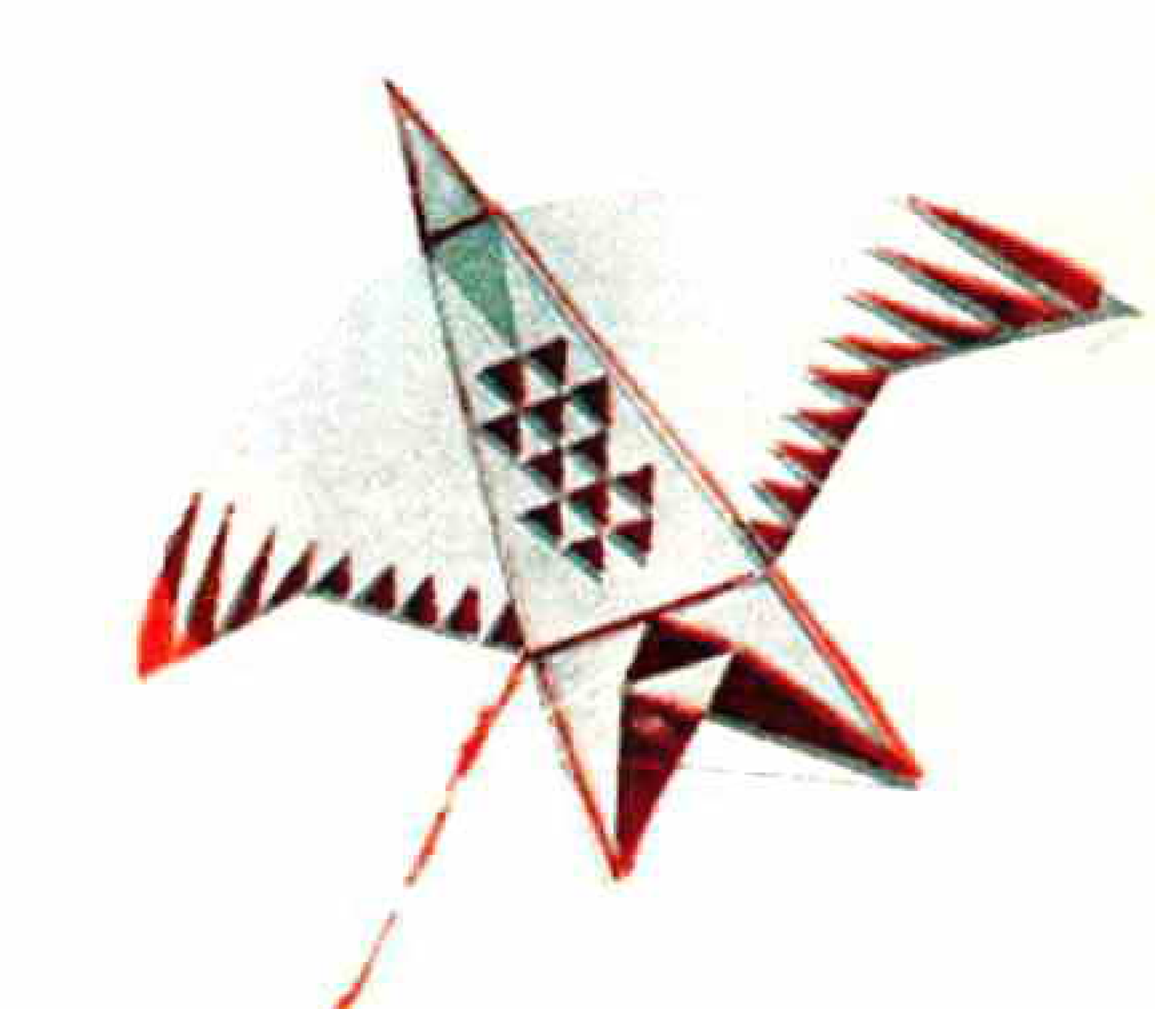






البقية فى العدد القادم





الطائرات الورقية!

في هـذه الايام يعتقد الكثيرون أن الطائرات الورقية لا يلعب بها غير الاطفال، ولا يتصور أى رجل كبير أن يخرج الى مكان عام ليطير الطيارة ، ولكن في الزمن القـديم .. كان الناس يهتمون بمحاولات تطيير الطائرات اهتمامهم بتقدم العـلوم . . تماما كما نهتم نحن الان باطلاق الصاروخ .

وكثير من الشعوب تحاول ان تجعل بداية ظهور الطائرات كان في بلادهم .. كما كانت الطائرات لها أكثر من مهمة ..

ففي « نيوزيلاند » كان السـحرة يستعملونها .. فيرسمون عليها وجوها ضخمة ويطيرونها في الفضـاء حتى يعتقد المواطنون ان الالهة تنظر اليهم من السماء ..

الاولاد الذين طاروا في السـمـاء

اكتشف احـد علماء الاثار المصرية ان اصل الطائرات الورقية يرجع الى قدماء المصريين ، فقد لاحظ وجود رسوم على المعابد المصرية تصور اشـخاصا تنظر الى السماء ، وتمسـك حبلا في ايديها .. ولم ينجح في ان يجـد صورة تظهر الناحية الاخرى من الحبل ، ولكن في رايه ان في نهاية الحبل توجد طائرة ورقيـة .. وهو يفسر بذلك القصة التي تقول : ان احـد ملوك الفراعنة قد امر بعض الصبيان بالطيران على ظهر نسـور كبيرة .. وفي رايه ان هذه النسور لم تكن الا طائرات ورقية ضخمة . وكان المصريون يتحكمون فيها بواسطة الحبال ..

أسطورة صينية

أسطورة اخرى صينية تقول : ان احد الفلاحين خرج في يوم اجازته مع اسرته الى الخلاء ليطير طائرته الورقية .. وعندما عاد وجد ان منزله قـد اطاحت به العاصفة . فقرر ان الطائرة الورق هي التي انقذته هو واسرته .

وفي كل عام .. وفي نفس اليوم تخرج عائلته كلها لتحتفل بهذا اليوم ثم قلده جيرانه .

وحتى اليوم يعتبر اليوم التاسع من الشهر التاسـع عيدا للطائرات الورقية في الصين .

وفي اليـابان

ويحتفل اليابانيـون باليوم الذى يطير فيه الاباء أصحاب العـائلات الكبيرة طائرات بعـدد ابنائهم .. ولا احد يعرف السر في هذه العادة الغريبة ، ولا السبب في ان الطائرات تصنع على شكل أسماك

في كوريا

والكوريون يسـتعملون الطائرات الورقية ايضا في اغراض عجيبة ، فهم يكتبون صلواتهم ودعاءهم الى الالهة على اوراق خفيفة ، ثم يتركونها ترتفع على حبال الطائرة الورقيـة ، وهم يعتقدون ان الدعوات التي ترسل الى الالهة في الهواء تقرؤها الالهة جيدا .

الاستعمالات العلمية للطائرات الورقيـة!

كانت الطائرات الورقية تستعمل في آسيا احيانا في بناء الكبارى على الانهار والشلالات . فعنـدما يكون الهواء معتدلا تطلق الطائرة فتطير عبر النهر ، ثم تسقط على الارض .. وفي المكان الذى تسقط فيه ، توضع « الكابلات » التي سـيبنى عليها الكوبرى ..

وكانت الطائرات الورقية تستعمل لقرون عديدة في خدمة الارصـاد الجـوية . وفي عام ١٧٤٩ ، ثبت ترمومتر في طائرة ورقيـة ليقيس درجة حرارة الفضـاء في الطبقات المرتفعة .

وفي وقت ما في القرن الماضي حاول البعض استعمال الطائرة الورقية في جر العربة ، بدلا من الحصان . فعندما يهب الهواء بشدة تجر الطائرة العربة وراءها على الطريق .

وفي هذه الايام . تصنع المصانع طائرات من البلاستيك تطير على ارتفاع عال ..

ولكن الطائرة التي تصنعها بنفسك ، وعلى الرغم من انها لا تطير على ارتفاع الطائرة البلاستيك الا انها عندما تتم عملها تبدو اجمل واروع وخصـوصا عندما تطيرها بنفسك .

كيف تطير الطائرة الورقية ؟

عندما تريد ان تطير طائرتك في الهـواء .. تاكد اولا : انها كاملة تماما .. وان اجزاءها مثبتة جيدا .. ويجب ان تختار دائما الجو الملائم .. الهواء الشديد او القليل لا يصلح للطيران .. وللتاكد من الجـو ..

امسك منديلا في يدك وارفعه فـوق رأسك ، فاذا طار المنديل في اتجاه الهواء بهدوء كان هذا الجو مناسبا .

واذا كانت فروع الاشجار ، تهتز بشدة فيكون الهواء شديدا ، ويخشى منه ان يمزق الطائرة ..

من الافضل ان يكون لك زميـل يساعدك في تطيير الطائرة امسك انت الخيط الذى يشد الطائرة .. ودع زميلك يقف على بعد ٨ او ١٠ امتار ويواجه الهواء ، ويمسك بمؤخـرة

الطائرة .. وقف انت وظهرك للهواء .

يجب ان يكون الخيط غير مشدود جدا ، ولكن لا يلمس الارض .. ويجب ان يلاحظ زميلك الا يقطع ذيل الطائرة .. وعند اشارة منك . يترك الطائرة للهواء برفعها . وفي نفس الوقت تترك الخيط في يدك يمتد بعناية ليسمح بمزيد من الارتفاع ، ومن الافضل ان تقف في مكان واحد ولا تتحرك بالطائرة كثيرا وعندما تطير الطائرة ستقابلها تيارات هوائية مختلفة . والطائرة التي صنعت جيدا سيكون من السهل أن تتحرك مع مختلف التيارات الهوائية . اما اذا سقطت او مالت الى جانب دون الاخر فهناك دائما سبب . قد يكون احد الجناحين اكبر من الاخر ، وعندما لا تتحرك من الارض قد يكون الذيل طويلا اكثر من اللازم وعندئذ يستحسن ان تقص جزءا منه .

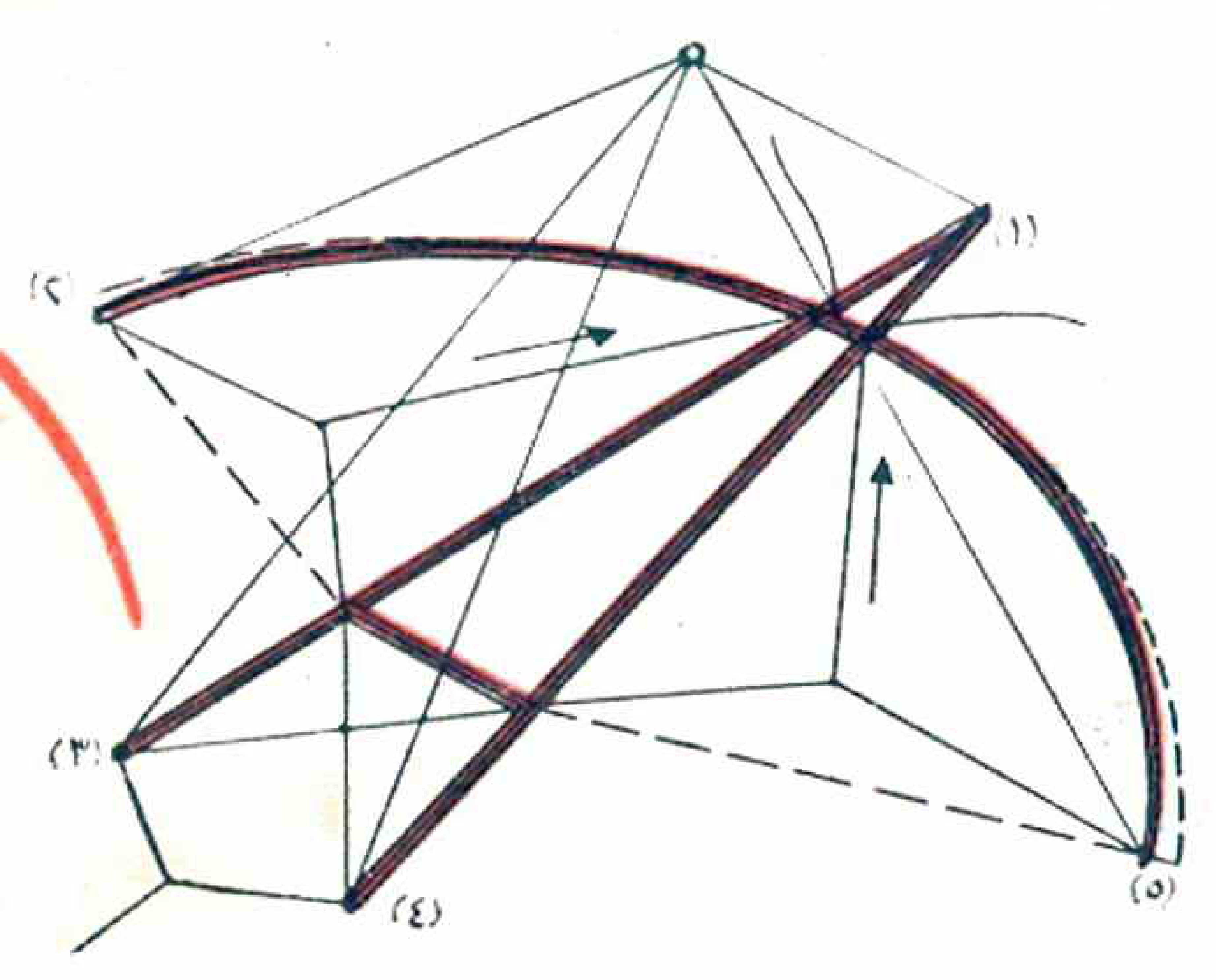
واذا اردت ان ترتفع الطائرة اكثر واكثر .. فارجع خطوات الى الوراء ، وفي نفس الوقت اترك الخيط بمقدار متر او مترين زيادة لترتفع في الهواء بنفس النسبة .

شكل «١»

طريقة صنع الطائرة !

شكل «١» رسم كامل لطريقة صنع الطائرة ، يمكنك تكبير المربعات الى الحجم الذي تريده .. وهي من الورق والبوص « الخطوط السميكة » والخيط « الخطوط الرفيعة » .. ويستعمل في لصق الورق الغراء او الصمغ !

والى اسفل طريقة صنع «الميزان» من الخيط ، وربطه في البوص .. من الاطراف الخمسة حسب الشكل الواضح



متاعب الصيد!

الصيد هنا متعب جدا يا "ميكى".. أنا قاعد من ربع ساعة ومافيش ولا سمكة اصطدتها!

أيوه! لكن مجرد الجلسة ومشاهدة الأمواج حاجة ممتعة جدا!

المتمتعين صحيح اللى هناك فى البحر!

شايف بيتزحلق على المية إزاى يا "ميكى"!

أيوه يا "بندق"، بس الرياضة دى تحتاج مجهود وتمرين كتير علشان تقدر تلعبها!



وبعد قليل ..

إذا كنت عاوز تتفرج على ألعاب مدهشة .. خد بالك مني يا "ميكي"!

تاني .. "بندق" طبعاح يتعب في اللعبة دى!

أهلا .. إزاى تعومى من غير قارب يا "سمكة"! بعدين تغرقي!

كويك! كويك!

آههه!



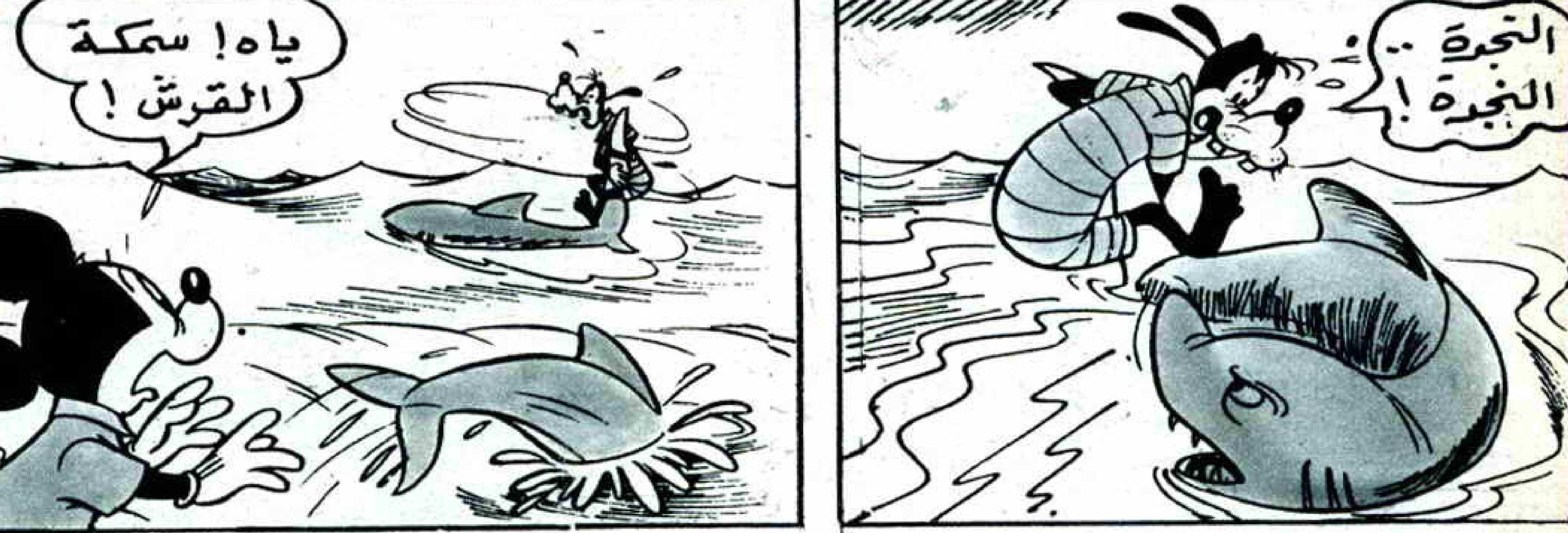




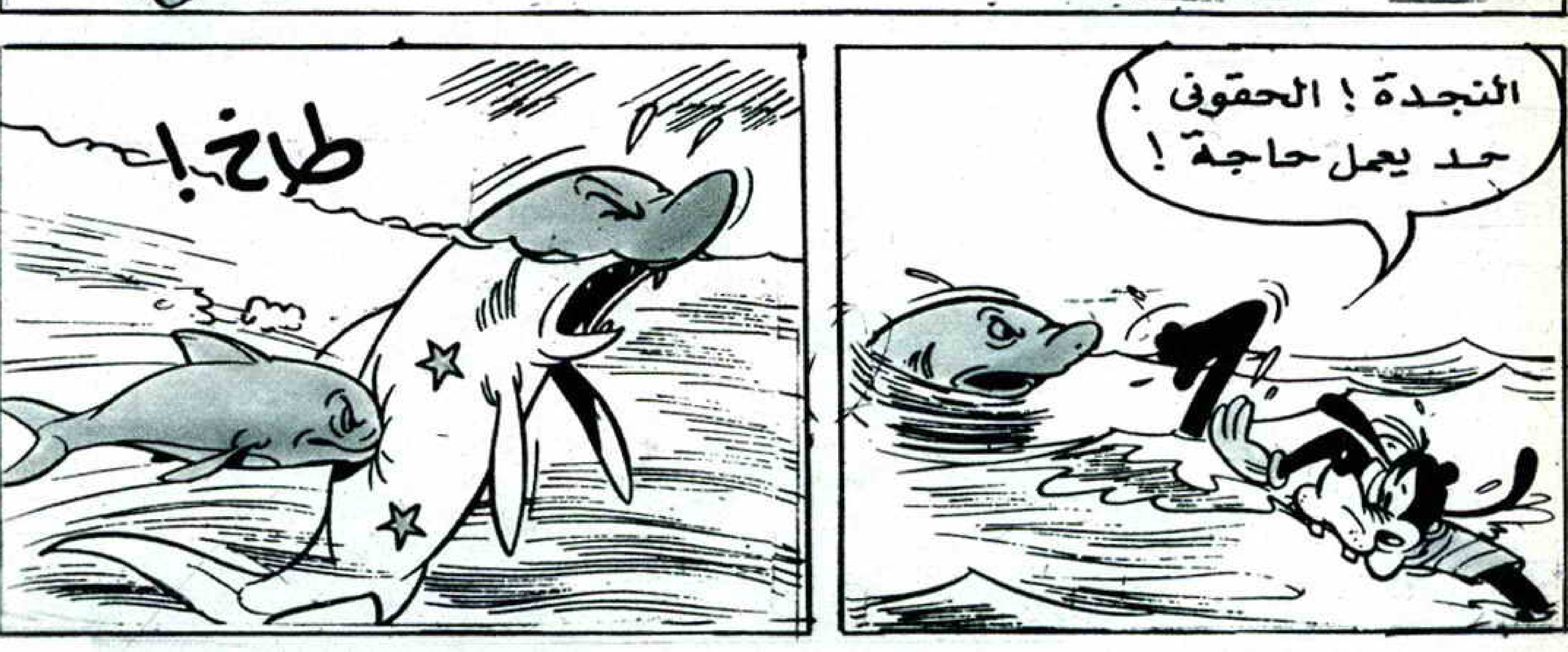

إتفرجي يا سمكة على
الاستعراض ده !
متهيألك إنى
مش ح اعرف..
مش كده؟
كيك!
آاااا!
أوب..
أوب..
كيك!
كيك!
إيه؟ فين القارب
بتاعى !
أيوه! أهه!
يا سلام على
شطارتك
يا "بندق"!

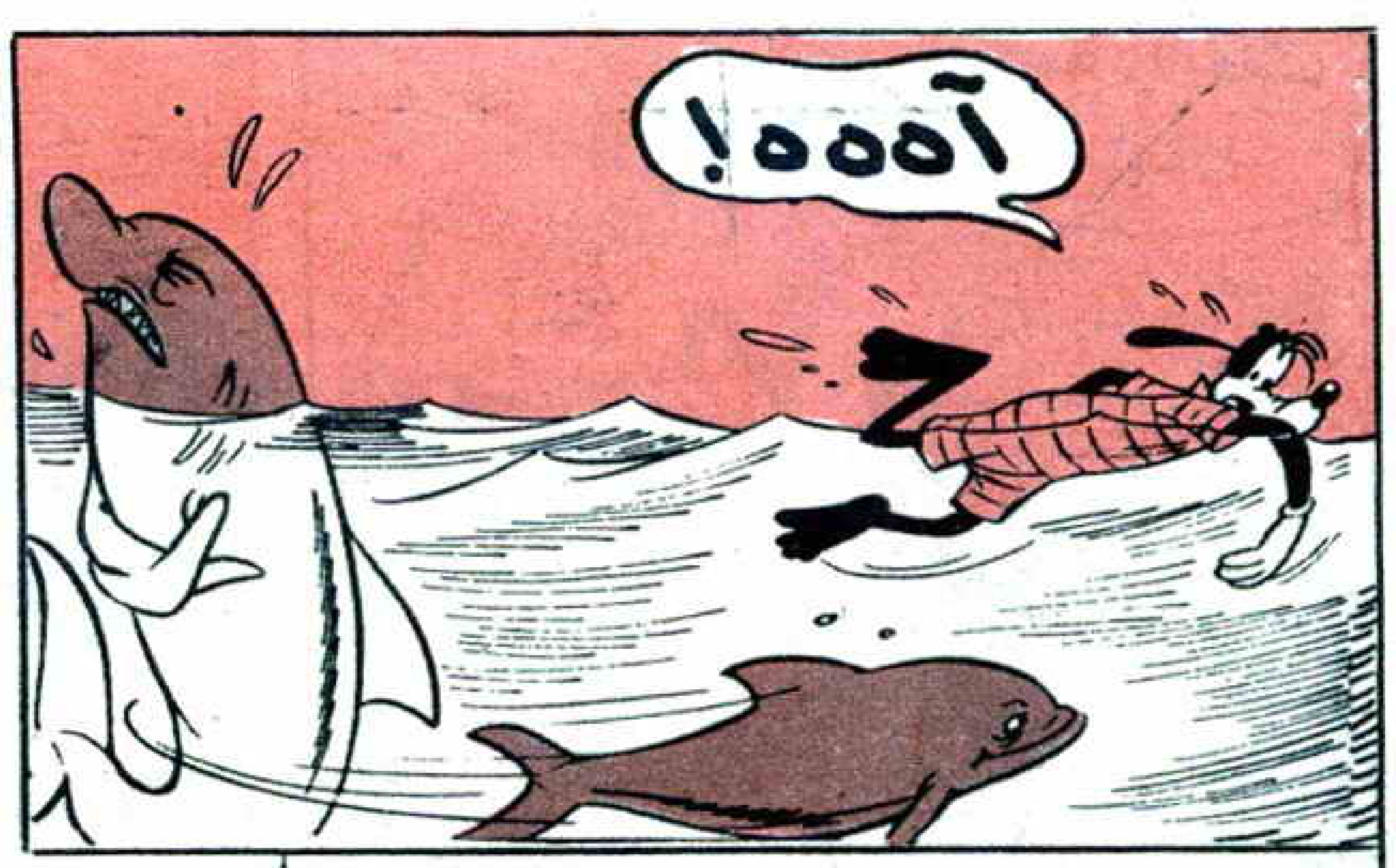
بندق*! أقف .. إنت ح تدخل فى المنطقة الخطر!

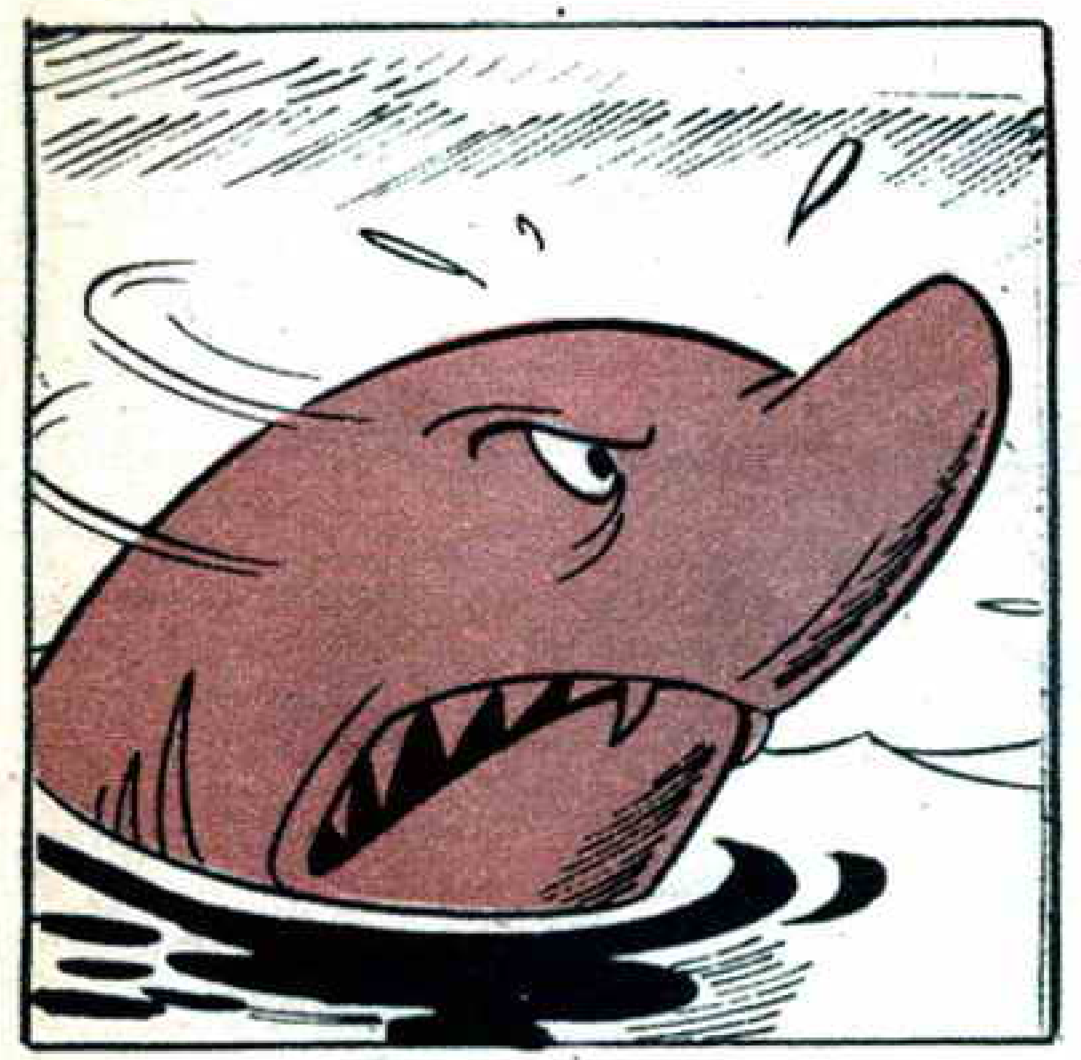
آه .. أنا مش واقف على القارب!

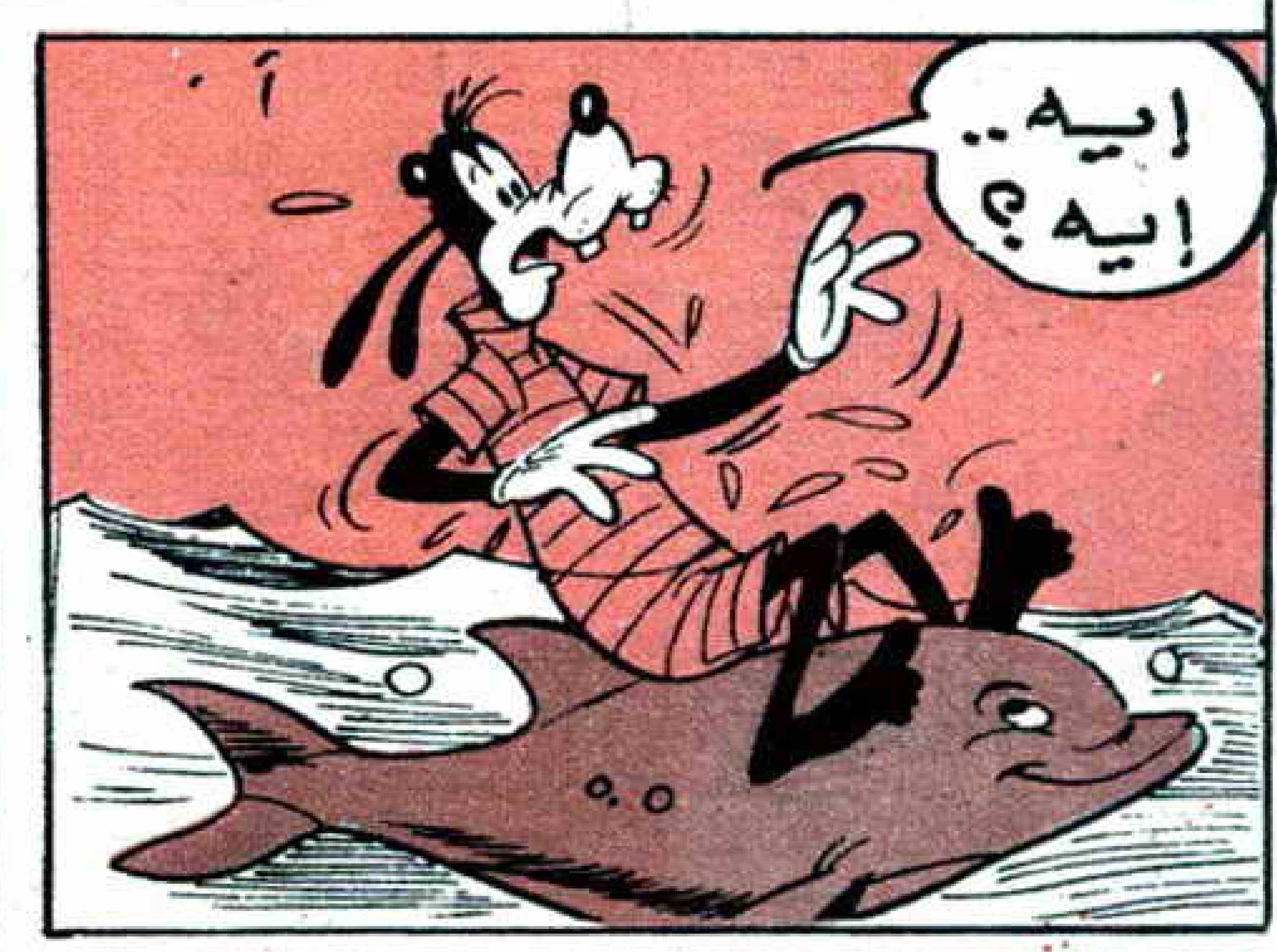







آههه!




إيه.. إيه؟
أ


بسرعة! بسرعة!

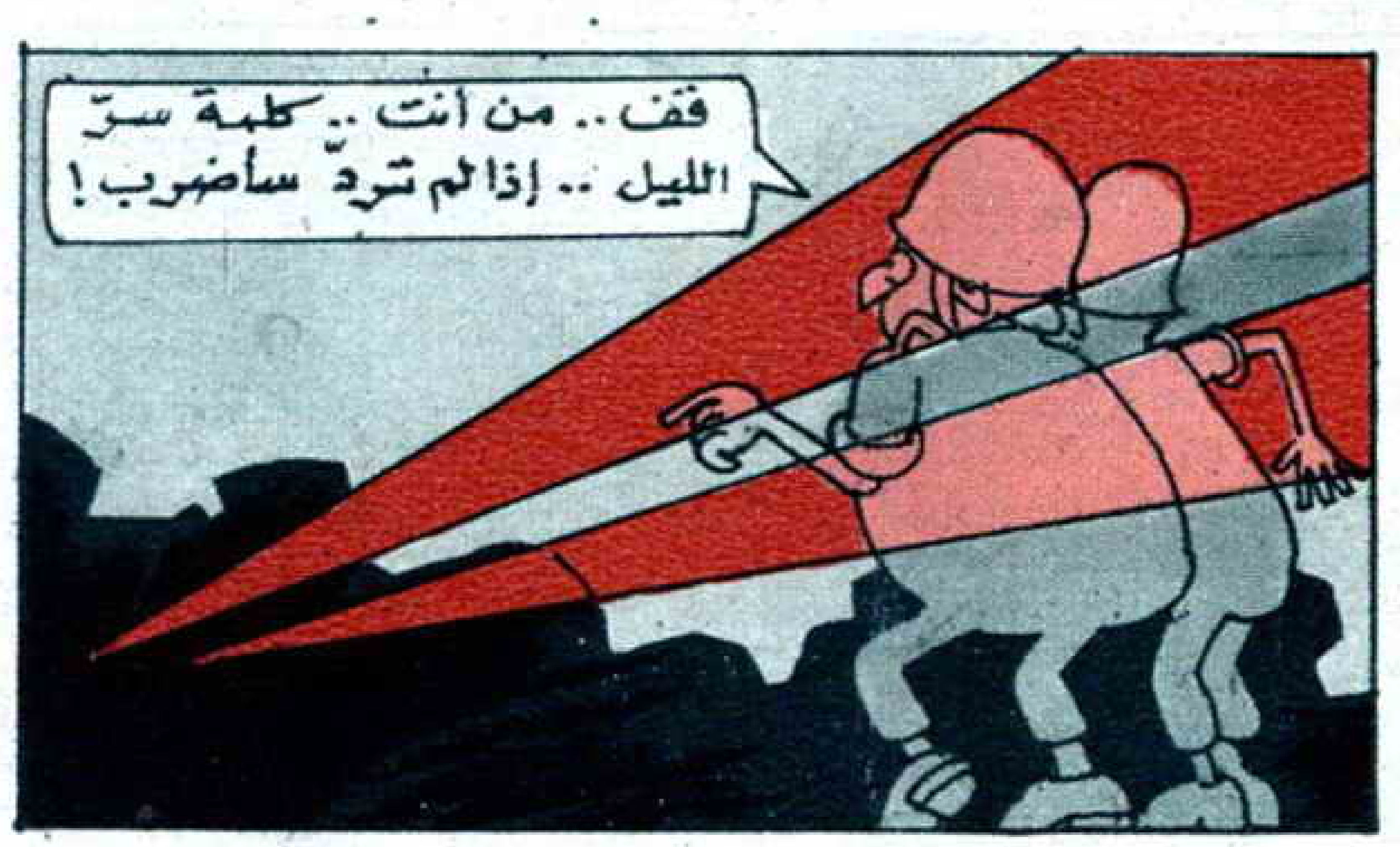


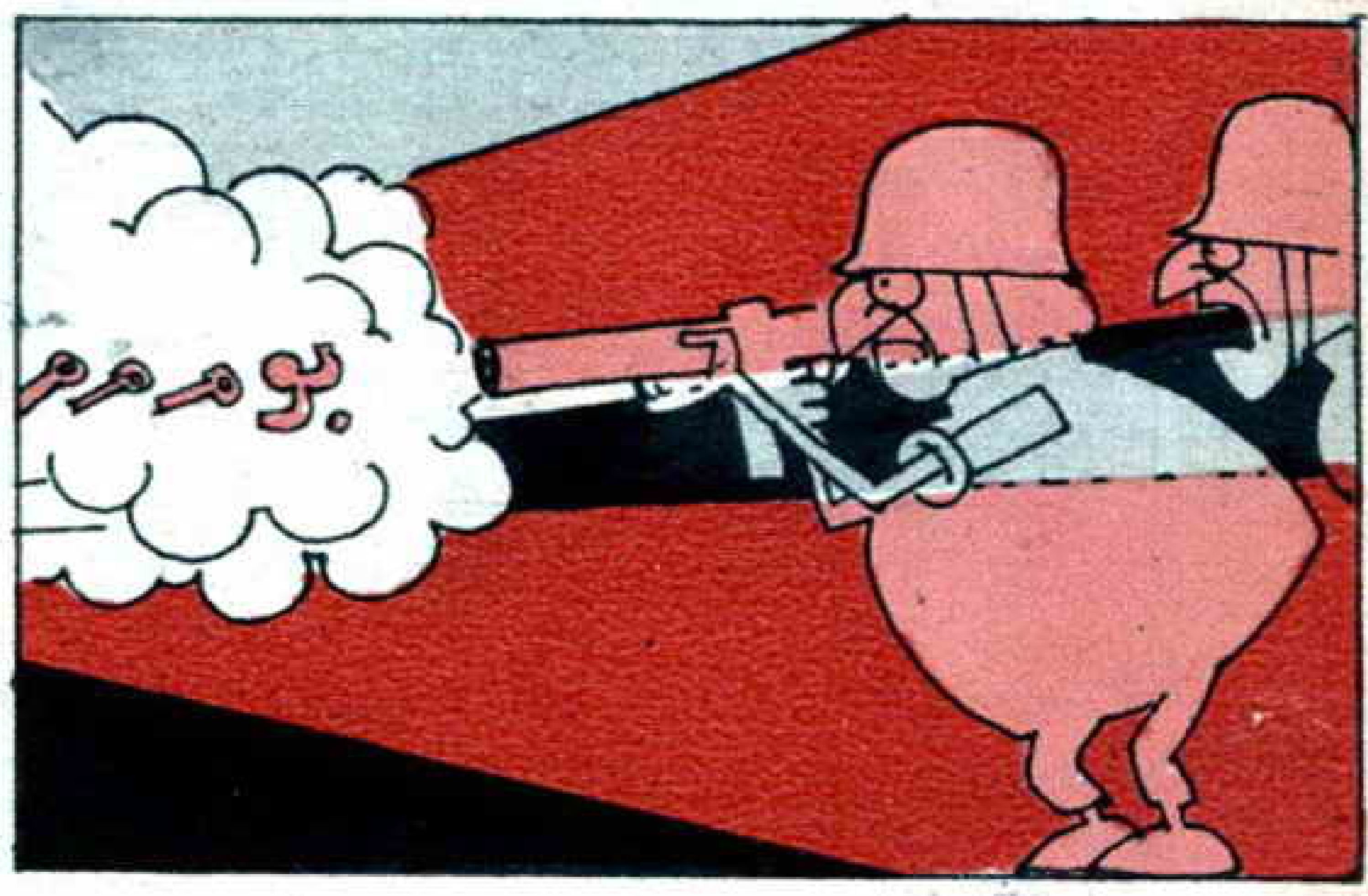

إيه رأيك يا "بندق".. ح تترك الزحلقة وترجع للصيد؟
متهيألى كده يا "ميكى"!


بس مش ح اصطاد، ح اقدّم أكل للسمك.. وأرد جميل السمكة اللى أنقذتنى!


اللعبة
من مغامرات
منير البطل الصغير
كما حكاها فريد كامل ورسمها بهجت
منير بطلنا الصغير يعيش فى قرية من قرى فلسطين التى يحتلها اليهود الصهاينة ..


مـ مْـمِ مْـمـ مْ ما هذا ؟


قف .. من أنت .. كلمة سرّ الليل .. إذا لم تردّ سأضرب !

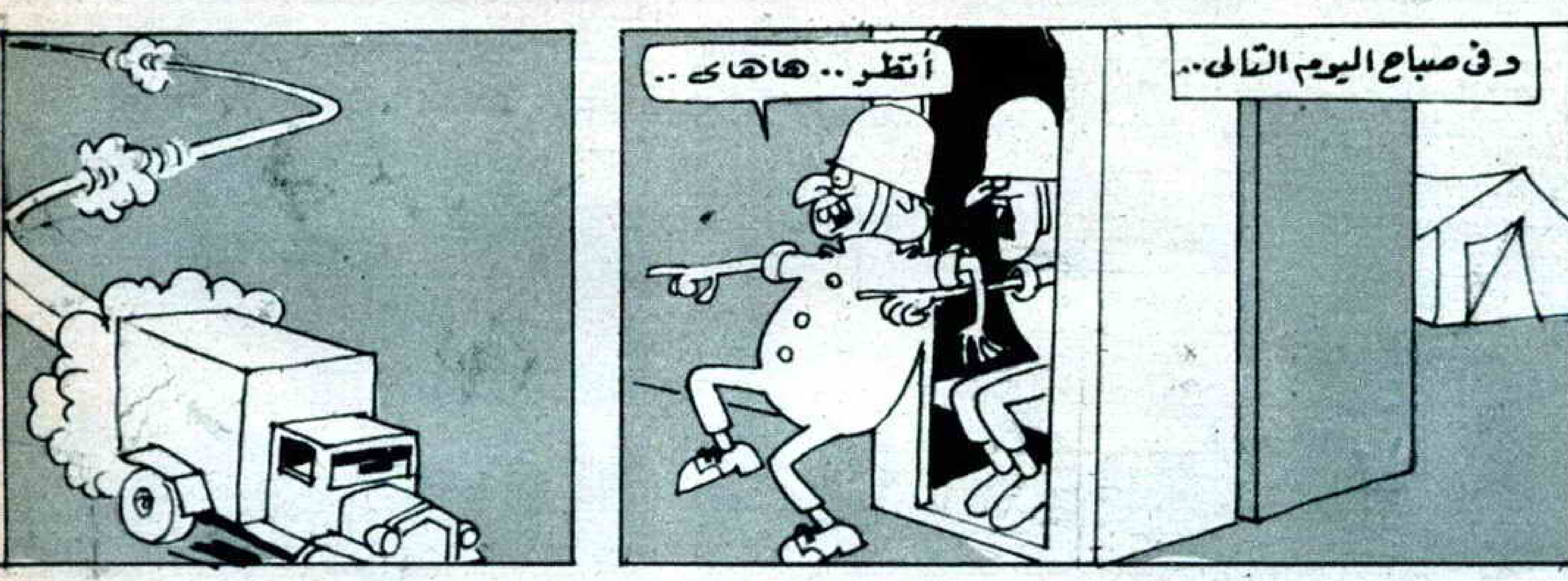

بوممم


هايل .. لقد قتلته إذهب لتأتى بهذا الشئ !
لا .. إذهب أنت .. أو فلنذهب سويا !

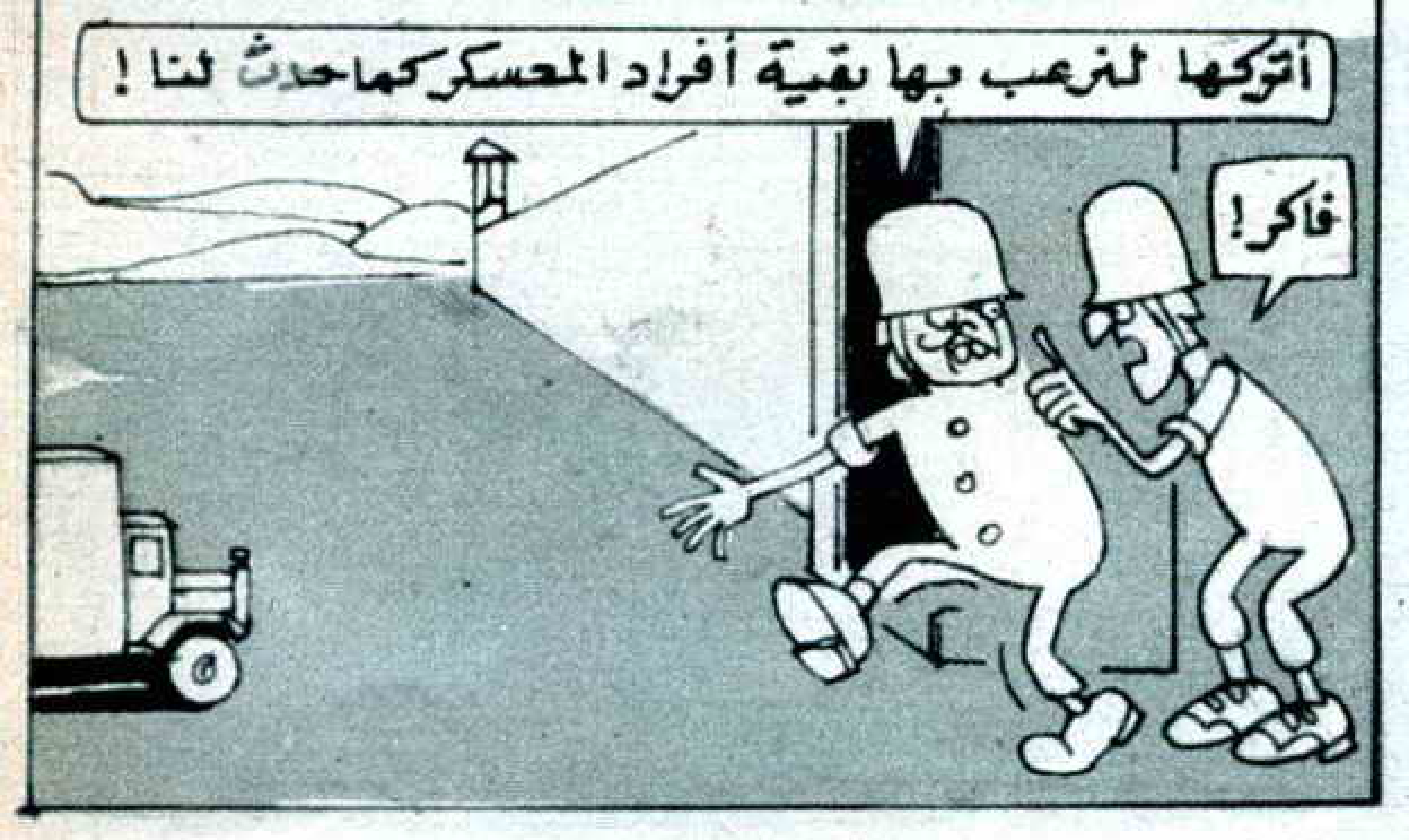

آى .. يوجد شئ يدوس على قدمى !
وأنا أيضا .. آى ! أشعل البطارية ..

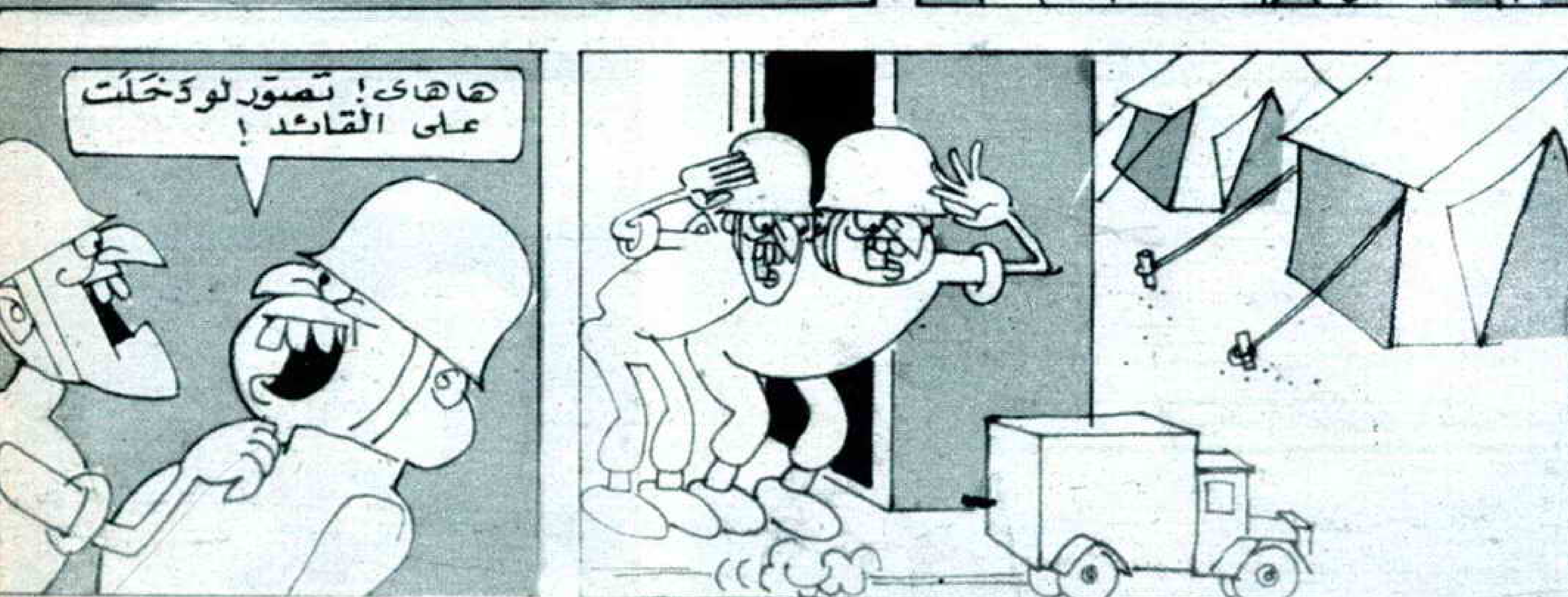

ما هذا الرعب .. إنها أقدامنا هى التى تدوس على بعضها .. سيب رجلى .. وأنا أسيب رجلك !!


أنظر.. هذا هو المكان الذى سقط فيه الشئ!
هاهاى.. تصور.. لعبة أطفال تسير بالبطارية.. هاهاى!


وفى صباح اليوم التالى..
أنظر.. هاهاى..


لعبة ثانية مثل اللعبة التى أرعبتنا أمس!
هاهاهاى هاهاهاى!

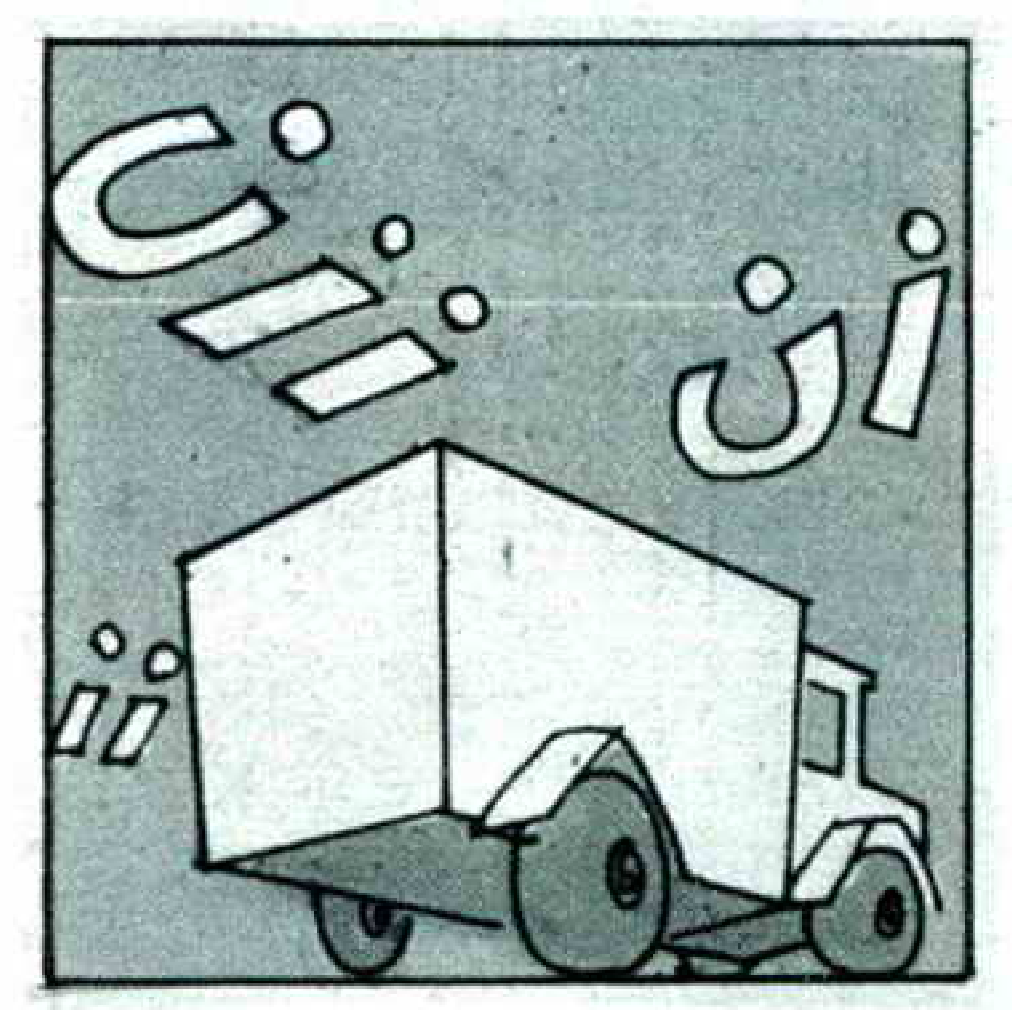

أتركها لنرعب بها بقية أفراد المعسكر كما حدث لنا!
فاكر!


هاهاى! تصور لو دخلت على القائد!


ولكن القائد بعد أن يكتشفها سيأخذها!
نعم.. مع أنى أريدها!


لا.. أنا الذى أريدها لأننى..


آى! لقد توقفت فجأة!


زن


طراخ


هايل.. انفجر الديناميت الذى بها!

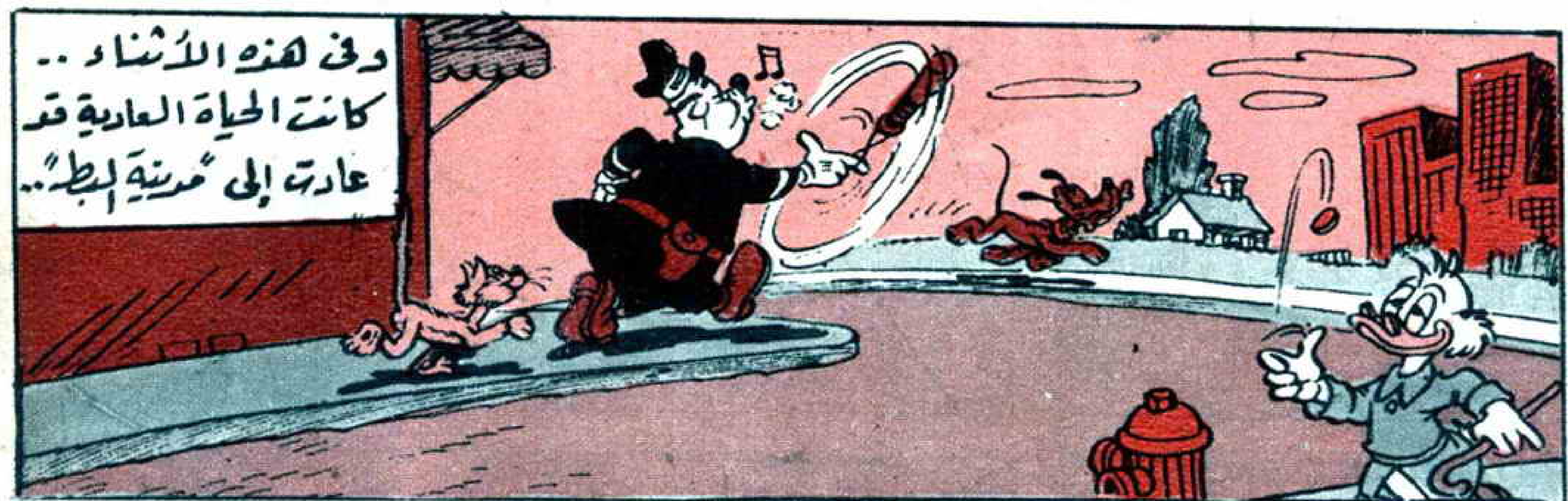

آه يالعبتى..
آه ياسيارتى..
آه ياصديقتى!


طبعا مبسوط.. لقد كافأك والدك بواحدة أكبر منها..
ولكن.. إذا فجرت هذه السيارة أيضا فى الأعداء هل سيعطينى والدى سيارة أكبر؟

عودة الشبح الأسود!











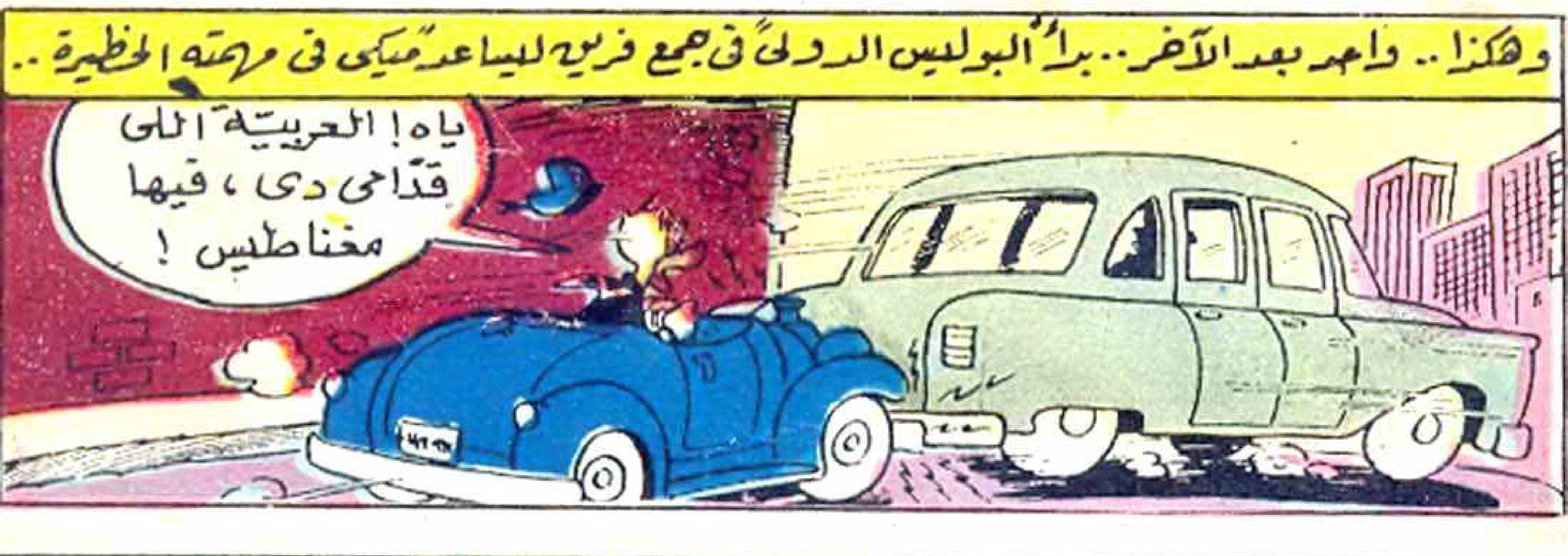




هرب « الشبح الأسود » .. بسرق « كشاف اللؤلؤ » من « عبقرينو » ، واكتشف وجود لؤلؤ في منطقة على الحدود بين بلدين ..









وفى مركز "البوليس الدولى" بدأ التمرين على كل الوسائل المطلوبة للقبض على "الشبح الأسود" ..

الشرطة فى خدمة الشعب

المصارعة اليابانية دى هوايتى!

هايل يابطوط"!

إختبار .. واحد .. إتنين .. وبعدين ؟

واحد .. إتنين .. وبعدين !

ياه! المسدس ده ح يحوّل الأسود أبيض فى الحال! يعنى "الشبح" مش ممكن يقدر يهرب منك فى الظلام !

والآن .. جميعا إلى الطائرة !















البقية الخميس القادم


نونو و بُقلظ
اللى قالوا


وخرج الحارس بعد ان ضرب عم مرسى


يامسكين ياعم مرسى!!!


ياوله وطى صوتك ... انت كنت فين؟؟؟ ده ابوك كان دايخ عليك!!!


قولى الأول ياعم مرسى .. ايه اللى جابك هنا وايه اللى عمل فيك كده؟؟
؟؟!


الإنجليز ... إحتلوا منطقة كبيره من بورسعيد!!
وايه اللى وقعك فى ايديهم؟؟


كنا جايين انا وأبوك ومحملين المركب سلاح .. اتارى العدو كان عامل لنا كمين .. واخدونا على خوانه .... دى حكايه طويله


وابوك قدر يزوغ منهم .. هو ... . والسلاح ... واتنيه بجارة!


والانجليز عاوزين يعرفوا ... ابوك راح فين هو .. والسلاح؟؟ وقاعدين يقرروا فينا واحد واحد! .. شويه بالذوق .. وشويه بالضرب زى ما انت شايف


نرجع للأبله "عليه" وبقلظ!!
يعنى احناح نفضل ساكتين على الأصوات اللى احنا سامعينها دى؟؟؟؟

عدوان عام ١٩٥٦ . اول غارات يراها الاطفال اللى منهم « نونو » و « بقلظ ». وكان عليهم الذهاب مع ابلتهم « عليه » الى انتبوطى لتهجيرهم . واحتموا فى مخزن من الغارات ، وانحبسوا فيه . لكنهم استطاعو هدم الحائط، وخرج «النونو» فاكتشف ان عم « مرسى » ريس بحارة مركب ابيه وقع اسيرا .. ودخل الحارس فجاة فحاول عم « مرسى » ان يلفت نظره ناحيته حتى لا يرى « النونو » .. وتحول اليه الحارس وضربه فى بطنه بقسوة ..























البقية فى العدد القادم.



هل تعلم ؟

أن العنكبوت يعتبر من المأكولات المفضلة في بعض مناطق أمريكا الجنوبية ؟

وان اهالى السنغال ياكلون النحل ويفضلونه على شتى أصناف المأكولات ؟

من الصديق : محمد محمود السركسى

رسالة

تجربة حدثت لى !

عزيزى « ميكى » لقد قرأت فى مجلة « ميكى » « ساهم فى نهضة بلدك » وكان الموضوع يحث على نظافة البلد فأردت ان أحكى لا صدقائى تجربة حدثت لى : كنت دائما القى بالقمامة من النافذة ، وفى يوم شعرت بحمى تسرى فى جسدى وكاد المرض يفتك بى ، وبعد اسبوعين شفيت من المرض ، وعلمت من والدتى انه بسبب القاء القاذورات فى الشارع تكاثر الذباب ، ونقل جراثيم الحمى الى جسدى .

وذات يوم كنت انتظر صديقا فى شرفة المنزل ، وقد القيت بقشرة موز الى الشارع ، فلما جاء صديقى اسرعت لمقابلته ، فانزلقت قدمى فى قشرة الموز ، ووقعت على الارض ، وكسرت ذراعى . ومن يومها وانا احافظ على نظافة الشارع حرصا على سلامة الجميع .

عبد السلام سليمان حسن

شعر



تحية إلى حلوان

يا نسمه بتمر فى جنينة يابان
بشوق .. وحنان
قلبى يا بلدى يناديكى .

يا امواج عاج .. من الدخان ..
على فوق المداخن تاج .. وتيجان ..
زينه .. يا مدينة الجدعان ..
بشوق .. ولهفان
ابنك من قلبه يحييكى ..
يا حلوان .

محمد صلاح سليط
حلوان الحمامات



فاز الصديق : « حسن ابراهيم اسماعيل » عن هذه المغامرة الظريفة بلقب (بطل الاسبوع) وبعضوية نادى المغامرات وبجائزة النادى وهى « مجلد ميكى » .

الصدق طريق الأمان!

اثناء رحلة نظمتها مدرستنا وكنت مشتركا فيها ، واثناء لعبنا ومرحنا سمعت صوتا يقول «عادل» زميلنا ضل الطريق ، واجتمع بنا المشرف على الرحلة ووعد بجائزة رمزية تقدم باسم المدرسة لمن يعثر على زميلنا المفقود ، وسرت انا فى طريق وسار بقية زملائى فى طرق مختلفة . لكى نعثر على « عادل » زميلنا ، واثناء سيرى نظرت حولى فاذا بى اضل الطريق انا الاخر ، ووقفت لحظة افكر .. ماذا افعل ؟ وكيف ارجع ؟ واثناء تفكيرى لمحت على بعد شبح « عادل » فجريت اليه وسألته: « اين كنت؟قال: «كنت اشترى طعاما ، لاننى لم احضر معى طعاما فقلت على الفور : « وهل ضللت الطريق ؟ اجاب بالنفى وانه يعرف الطريق جيدا فسرت معه حتى وصلت الى مكان معسكرنا، وكان زملائى قد وصلوا قبلى بدون فائدة طبعا فى البحث ، فلما شاهدونى ومعى زميلى « عادل » هتفوا لى ، وظل « عادل » مندهشا لسبب هتافهم لى ، ولم افعل ما يستحق ذلك فتركته قليلا وشرحت للمشرف ما حدث لى ولزميلى « عادل » فامر المشرف بجائزة رمزية « لعادل » لانه عثر على وبجائزة اخرى مثلها لى لاننى لم انكر ما حدث . وقلت الصدق.

طرائف



نزل رجل ضيفا على ناسك ، فقدم اليه الناسك رغيفا وذهب ليحضر اليه العدس فحمله وجاء فوجده قد اكل الخبز . فذهب فاتى بغيره فوجده قد اكل العدس ففعل معه ذلك عدة مرات فسأله الناسك : اين مقصده ؟ قال : الى الهند قال الناسك : لماذا ؟ قال : بلغنى ان بها طبيبا حاذقا اسأله عما يصلح معدتى فانى قليل الطعام.

الصديق فيكتور نصيف حنا ـ مصر الجديدة

مواهب جديدة

الاول : يمثل راس احدى الملكات من الفراعنة القدماء ، والثانى يمثل شمعدان على شكل طائر ..

النموذجان من تشكيل الصديقة «اخلاص عبدالفتاح» .. ومصنوعان من الطين « الاسوانلى » .. بعد زخرفتهما وحرقهما ..

نموذجان من الخزف من وحى الفن القديم والفن الاسلامى



فزورة

شئ رخيص رخيص
موجود مع كل الناس
لو وقع منه على قميص
ح تلاقى صاحبه محتاس

أحمد محمد حميدة

قصة العدد

ثلاثة مغفلين!

بقلم عايدة طاهر

كان لرجل مائتا راس من الغنم يحلبها ويبيع لبنها ويكسب منها .. وكان لهذا الرجل ابن وحيد فلما بلغ الصبى الخامسة عشرة من عمره مات أبوه .. وورث الولد هذه الاغنام .

وفى القرية المجاورة كان رجل ثرى يملك ما يقرب من ثلاثة آلاف راس من الغنم ويملك اسطبلا مليئا بالخيول الجميلة وكان من بين هذه الخيول فرس جميلة لاتستطيع الكلمات أن تصف حسنها وكان الفتى معجبا بهذه الفرس الجميلة ويتمنى لو كانت ملكاله

وفى أحد الايام ذهب الفتى الى الرجل الثرى وسأله أن يبيع له الفرس .. فأجاب الرجل :

– ان ثمنها غال جدا مائة راس من الغنم .. كما أن هذه الفرس ستموت حزنا اذا ابتعدت عن حارسها الذى يرعاها .

– وما العمل ؟

– أنى اقبل ان اعطيه لك بمائة أخرى من الاغنام .

وفى الحال وافق الفتى وهكذا دفع للرجل الثرى كل ما يملك من أغنام وعاد الى البيت ومعه الفرس الجميلة وحارسها .

ولما رجع فكر ماذا يفعل ليطعم نفسه والحارس والفرس . وقرر أن يكسب قوته بجمع الحطب وقطع الحشائش وحلب أغنام الاثرياء نظير بعض الطعام الذى يكفيه هو والحارس والفرس .

وكان له جار معجب بالفرس الجميلة فذهب الى حارسها وقال له :

– اعطنى الفرس اعطيك كل ما تطلب

فرد الحارس :

– انها ليست ملكى وقد دفع الفتى كل ما يملك لاقتنائها فلن يفرط فيها بأى ثمن .

واخذ الجار يلح على الحارس كل يوم والحارس يرفض .

وذات يوم جاء من القرية المجاورة الرجل الثرى الذى باع الفرس للفتى ليزوره ويرى الفرس والحارس الامين .

وفرح الحارس جدا برؤيته وأراد أن يكرمه ولكن لم يجد طعاما بالمنزل . . فذهب الحارس الى الجار وسأله أن يعطيه بعض الطعام ليكرم به سيده . . . فقال الجار :

– اذا اعطيتنى الفرس فسأجيب طلبك فقال الحارس :

– انى اعدك ..

فذهب الجار واحضر قطعة لحم كبيرة اعطاها للحارس فقال له الحارس :

– اذهب واجلس مع سيدى الى ان أطهو اللحم وسأعطيك ما تريد

وطهى الحارس اللحم وفى هذه الاثناء رجع الفتى الى المنزل وجلس مع الرجل الثرى والجار وكان يبدو عليه الخجل فليس عنده ما يكرم به ضيوفه . .

ولكن لم تمض دقائق حتى جاء الحارس ووضع قطع اللحم الشهى أمام الرجال الثلاثة . . وقال هذا طعام لثلاثة مغفلين

فغضب الرجل الثرى وقال منفعلا :

– ماذا تقول ؟

فاجاب الحارس :

نعم يا سيدى .. انت مغفل لانك بعت شيئا ثمينا لا يوجد مثله بقطيع من الغنم انت فى غنى عنه لانك تملك ما يزيد على ثلاثة آلاف رأس من الغنم ..

والتفت الحارس الى [illegible] وقال :

– وانت ايضا مغفل [illegible] اردت ان تأخذ ما ثمنه مائتى رأس من الغنم بربع خروف . فلما سمع الجار هذا الكلام أسرع وهرب والتفت الحارس الى الفتى وقال :

– اما انت فمغفل لانك دفعت كل ما تملك فى فرس وحارس لا يفيداك فى شىء .




مجلة ميكي تقدم
هدية جديدة رائعة متحركة ..
البلي المتحرك
تلعب بها وحدك .. ومع أصدقائك


SCAN BY :
M.R.B
Raafat & Rabab



ARAB
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
M.RAAFAT
Comics